



# سوبرمان

البطل الجبار



جريمة  
سوبرمان  
الكاملة





# سوبرمان

البطل الجبار

٦١٠  
م



جريمة  
سوبرمان  
الكاملة



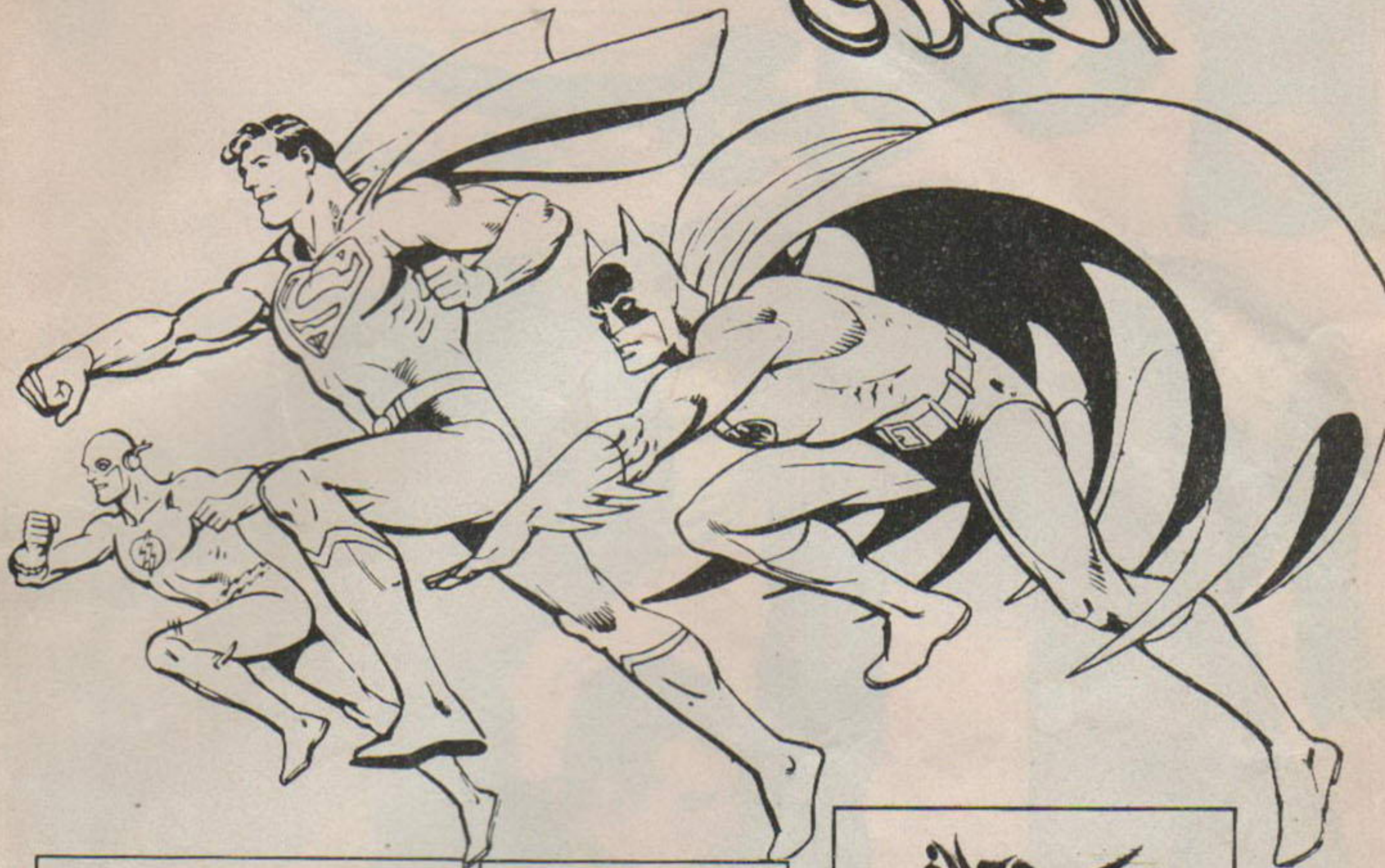


## هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا  
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية  
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

**SUPER NOVA**  
**HULK**





الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات

ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان: ٢٥٠ ل.ل

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٥ ريالات

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريالات

الامارات: ٥ دراهم

عمان: ٥٠٠ بيزة

اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري

ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت

هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣

٣٤٠١٩٥/٦

سورمان

الطبعة المصورة  
مجلة أسبوعية



المدير المسؤول

ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة



البطل الجبار

الرجل الطوط

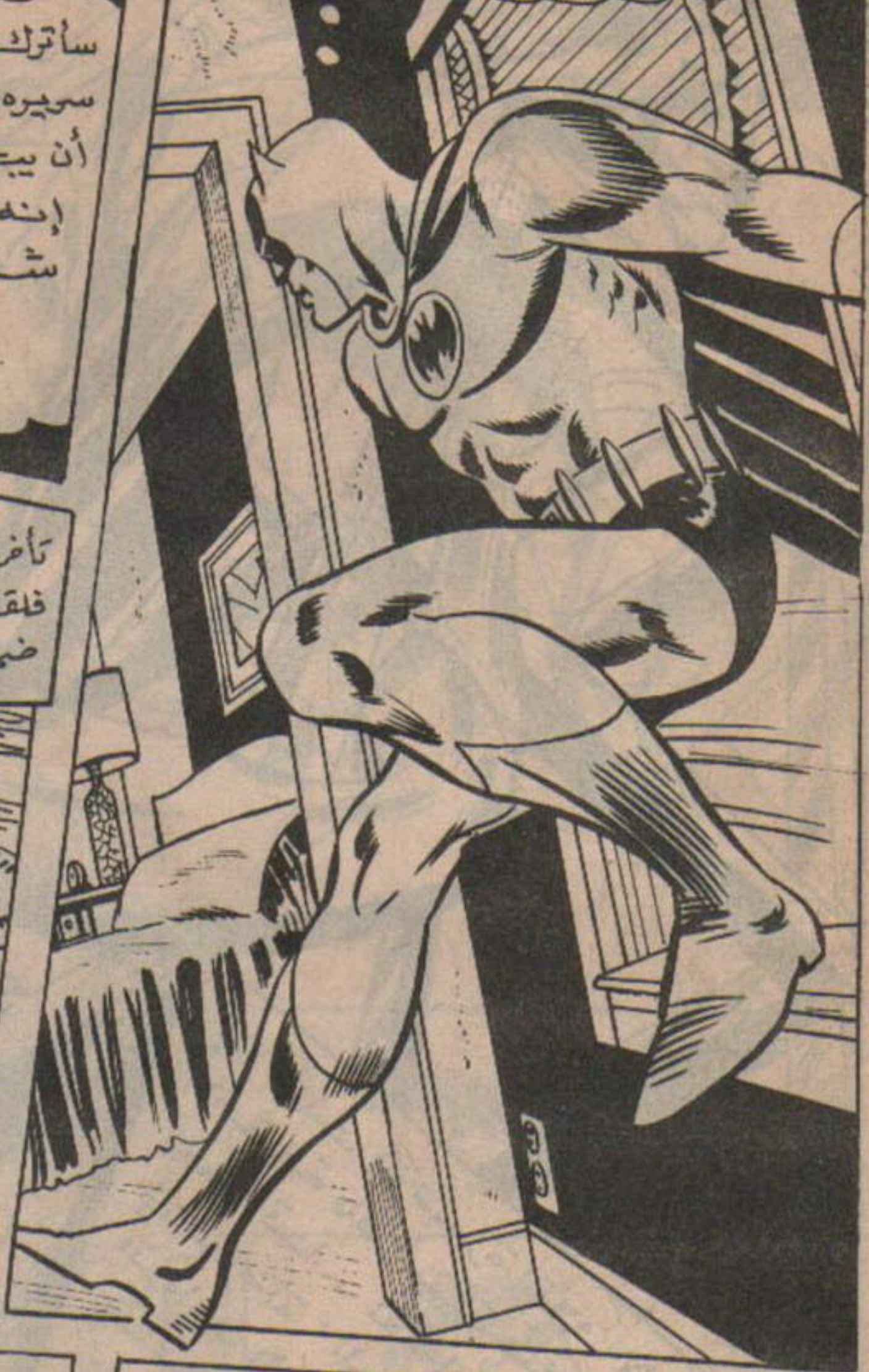
إذا ظننت أن صورة الغلاف لا تعبّر عن  
الحقيقة فاقرا بقية هذه القصة الخيالية  
لتصدقنا ... لقد استمرّ الرجل الفولاذي  
في مقاتلة "الطوط" فقدفه من أعلى  
الدواقد الحديدية ... ويبدو أن يد القدر  
نشأت في تلك اللحظة أن تقضي على أعظم  
فرقة للكفاح ... بواسطة ...

مسؤول  
الكلام



صباح اليوم التالي ... في ساعة في إحدى  
مباني "مور" ...

عاجباً ... سريره "نبيل" لم يمس ... أظنه  
قضى ليلته في الكفاح وهو بشخصية  
"المعطف الأخضر" !!



سأترك هذا الاعلان على  
سريته ليقرأه ... فأنا أريد  
أن يبحث عن "سقراط" ...  
إنه رجل  
شديد !!

مطلوب



حيثاً أوميتاً  
سقط سقراط  
بارتة سابقاً  
أعذر شره أثناء  
البحث !!

آه ... بدأت تتعافى  
يا "سوبرمان" ... لا تقلق ستسترد  
نظرك بعد لحظات قصيرة !

تأخرت أيضاً الطوارق  
فلقد وقع "نبيل"  
ضحية لسقراط !



أنا محنون لك، وأرجو  
أن أراك ثانية قريباً يا سيّد  
"سقراط" !

سيرجعك رامن  
إلى "مور" !!

نعم، بدون  
شك !!



نعم ... أرى يوضح الآن ... وأودّ أن  
أشكرك يا سيّد سقراط على لطفك  
أثناء وجودي معك !

لا بأس ... أنا سعيد  
بوجودك يارفيقي !





هل تعتقد أن بطلنا فقد عقله ؟ دعنا نلقي نظرة على مخبأ السيد "سقراط" حين أُرْسِمَ الجدار المتحرك ...



إن معداتك في غاية الإتقان يا سيدي !

نعم ... ولكن لماذا جعلتما "سوبرمان" في غاية التهذيب ؟

على أي حال لقد تمَّ كلُّ شيء كما يجب ... فلقد كرَّر المحادثة ولم ينس كلمة واحدة ... دعه يا "مارت" يضع رجلاً فوق رجل، ينشأ ب ثم يحك رأسه !



من أجل معاملتك اللطيفة أثناء وجودي معك أنا ممنون لك وأرجو أن أراك ثانية قريباً يا سيدي سقراط

دعملت أدلة الالكترونية بسرعة مدة بضع دقائق ...



ها هو يعمل كما أردت !!

مدهش ! لقد سيطرنا عليه في جميع أقواله وأعماله !!

... والمفضل يرجع إلى هذا الجهاز الالكتروني الصغير الذي غرسته في رقبتك من الخلف !!



إنه الآن ألعبه بين يديّ أ جعله يتصرف كما أشاء، قارة برقص وتورأ يقتل !



أيها المدير ... إن جهاز الوصل الموجود في السيارة بدأ يضعف سن فقد سيطرتنا على "المعطف الأخضر" فيرجع إلى عاداته القديمة !!







وعلى بعد عدة أميال ...

آسف يا سيدي على ما بدر مني  
وليتني أعرف سبب ذلك !!  
أعتذر لك من كل  
قابي !!

سيسمع "سقراط"  
عما حدث !!

مع أنه أكد  
لي أن "سوبرمان"  
نن يقول سوى  
العبارات التي  
حفظها !!



في نفس الليلة ... في غرفة سرية من كرنف "الوطواط" ...

هاهي صورة العبقري  
الذي استخدم أجهزة  
الاحصاء ليرسم خطط  
جرائمه !!

نعم ... السيد  
"سقراط" المجرم!



من قاطع مدينتهما؟ لهذا "عبد العزيز" "خادم" صبي ...

استمع إلى نشرة الأخبار  
يا سيدي !!

... ونكر أن مجهولاً  
يدعو نفسه المعطف الأخضر  
يقوم وحده بسلسلة من  
الجرائم ... وقد عجز البوليس  
عن القبض عليه !!

يا إلهي! هذا الاسم  
الذي يستخدمه "سوبرمان"  
الآن !!



وهو حاقده عليك لأنه  
فقد عيناً أثناء  
محاويلته للإفلات  
منا !!

يا سيدي!



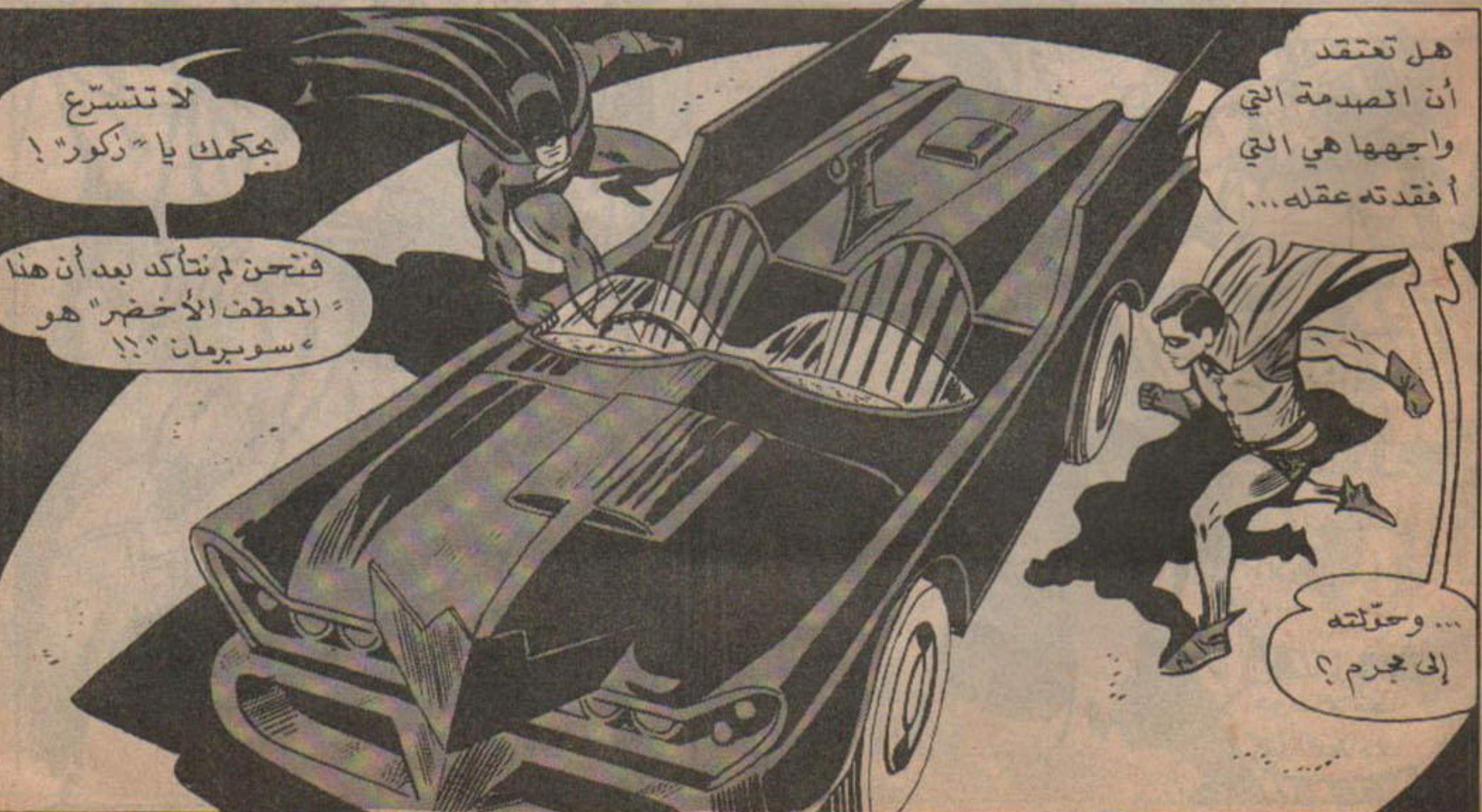
هل تعتقد  
أن الصدمة التي  
واجهها هي التي  
أفقدته عقله ...



... وحدته  
إلى مجرم؟

لا تتسرع  
بحكمك يا "زكور"!

فتحن لم نتأكد بعد أن هذا  
"المعطف الأخضر" هو  
"سوبرمان" !!





بعد زلزال... في مدينة "جرجر"...

الحمد لله على مجيئك  
يا "وطواط"... أظن أن المعطف  
الأخضر موجود في هذا المبنى!

إبحث  
عنه في  
الطوابق  
السفلى يا زكور  
وأنا سأوجه  
إلى الطوابق  
العليا!

جال بطل "جرجر" في المبنى كالقطعة الحفرة إلى أن...

آخ...  
آخ...

كنت يا انتظارك  
يا "وطواط" يا رفيقي  
القديم!

ستكون هذه الجريمة  
العظيمة!

إذ سيقع اللوم  
على المعطف الأخضر!

وكن يحلم الناس أن "سوبرمان"  
صديقك القديم قد قتل!

بالطبع لن يتصدى في البوليس وأنا  
ارتدي هذه البدلة!!

والآن... وداعاً  
أيها "وطواط"!

آه... لحسن حظي  
استطعت أن أمسك  
بهذه الرافدة!

تلزماً  
دفعه  
ثانية!!

كي تصل  
الأرض مباشرة!!

دون الانتظار  
في المحطات!



وبنأس حاول ان يهرب "ان يهرب" ان يخطو نحو النجاة ...

سأحاول ان أقبض عليه بواسطة الشرط

لقد اغتني ولكن فقد توازنه ، واني ان يسترد حالته الطبيعية اكون على استعداد للهجوم !!

آه !!

محاو قتلك لا بأس بها... ولكن سأ نزل بك خسائر فادحة بعد قليل !!

ان هذا كابوس مزعج.. هل فقد "سوبرمان" حقاً عقله ؟ اذ هل يوجد حل آخر لهذه المعضلة ؟

خذ هذه اللطمة !

لماخ

هل أتحمل هذه اللطمة ... وأتخاشى من السقوط ؟

لماخ

... ثم أرقسه ليفقد وعيه ويقع !!

ماذا نفعل الآن ؟ هل نسامه إلى البوليس ؟

لا... سنأخذه معنا إلى كهف "الوطواط" ... فأنا أريد ان أعرف سبب تصرفاته الغريبة هذه... إن البوليس يبحث عن "المعطف الأخضر" وليس "سوبرمان" ولذلك يمكننا ان نمتد بسلام !

أحسنيت أيها "الوطواط" !!





ومن المحتمل  
أن يكون الآن  
في كهف  
"الوظواط"!

وإذا أصبح الأمر، سنستقصي  
مكان الكهف، ثم نعرف بعد  
ذلك شخصية "الوظواط" السرية

لنرجع الآن إلى نفس مينا "سقراط" ...  
بناء على ما سجله الجهاز، إن  
"سوبرمان" الآن يغادر مدينة  
"جيرجر"!

ولكننا نعلم أنه  
غائب عن الوعي،  
ربما أخذه  
"الوظواط"  
معه!!

هذا هو سبب تصرفاته  
الغريبة ... يجب أن  
نزيله!!

نحن ننتظر يا "وظواط" ماذا وجدت في  
صورة الأشعة! إنه شيء مفروس  
في رقبتة!!

سأمسكه!

لا يا "زكور" ... إبقى في مكانك!!

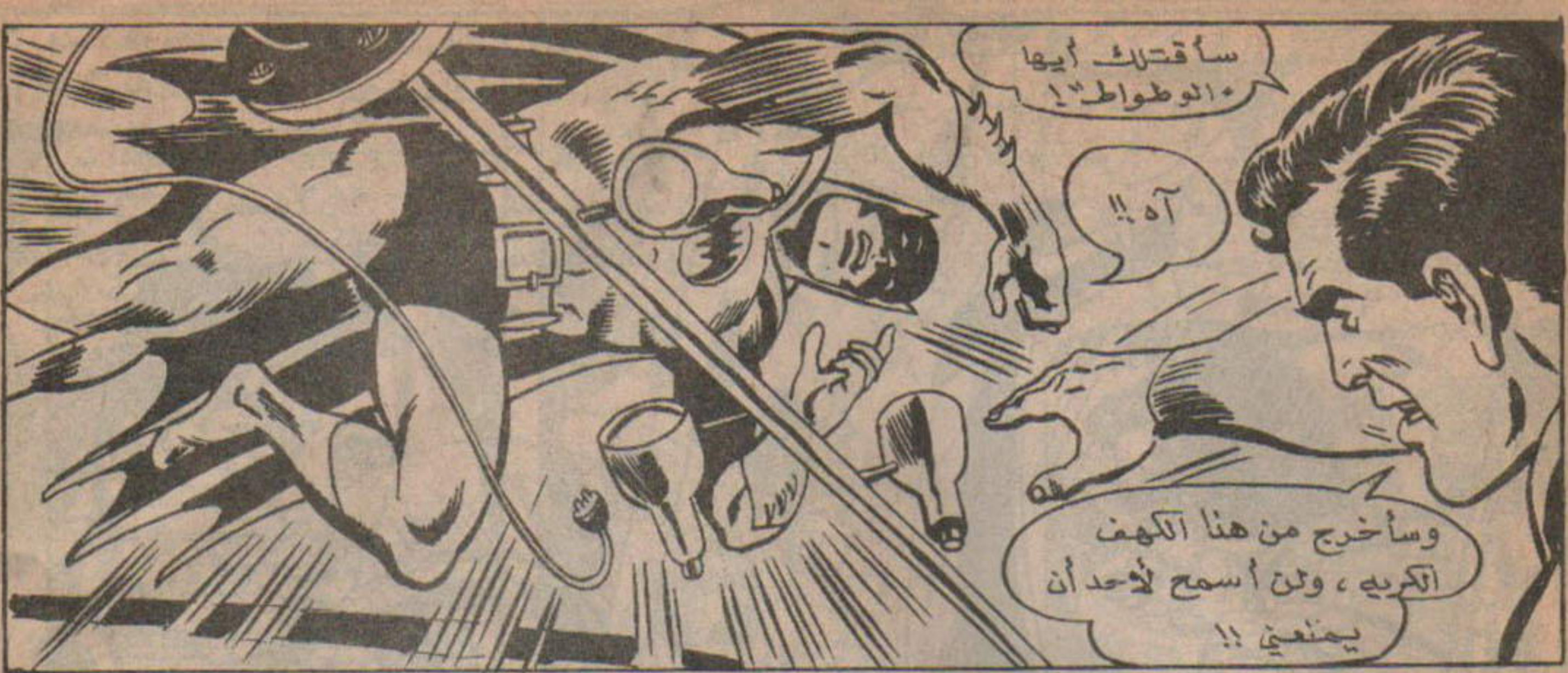
هه؟

يا إلهي ...  
لقد أصابه مس  
من الجنون!!

عاجاه

ولكن حياة ...  
فتم "سوبرمان"  
عينيه، وبدأ  
يصرخ بعصبية...







فإنه أثناء ذلك ، حدثت شئ مفاجئ في ذهن  
"سوبرمان" ...

إن الجهاز المغروس في  
رقبتي بدأ يضغط !!

ولذلك سأستفيد  
من هذه اللحظات  
الثمينة !!

أنظر... "سوبرمان" حاد عن  
الطريق إلى طريق آخر !!

إن هذا الطريق يؤدي  
إلى منطقة محظورة  
خصّصت لتجربة الصواريخ  
هل ذهب يبحث عن "نديم حامي"  
الموجود هناك لتغطية خبر  
المتجارب ؟

بعد لحظة  
سقطت السماء  
بلايين ... عندما ...

انتبه !!

آه ... كاد هذا  
الصاروخ أن ...

أنظر ... أوقف  
"سوبرمان" السيارة وانطلق  
منها ... لنرى ماذا سيفعل !

واحذر انطلق  
صواريخ أخرى  
يا "زكود" !!





فتح الجدار الصخري ... وعلى أثره  
دخل الرجال الثلاثة الكهف العظيم ...

أنظر ... هذا كارج  
سيارة الوطواط!  
عظيم ...  
سنجوي  
في هذا الكهف  
الدهش!!

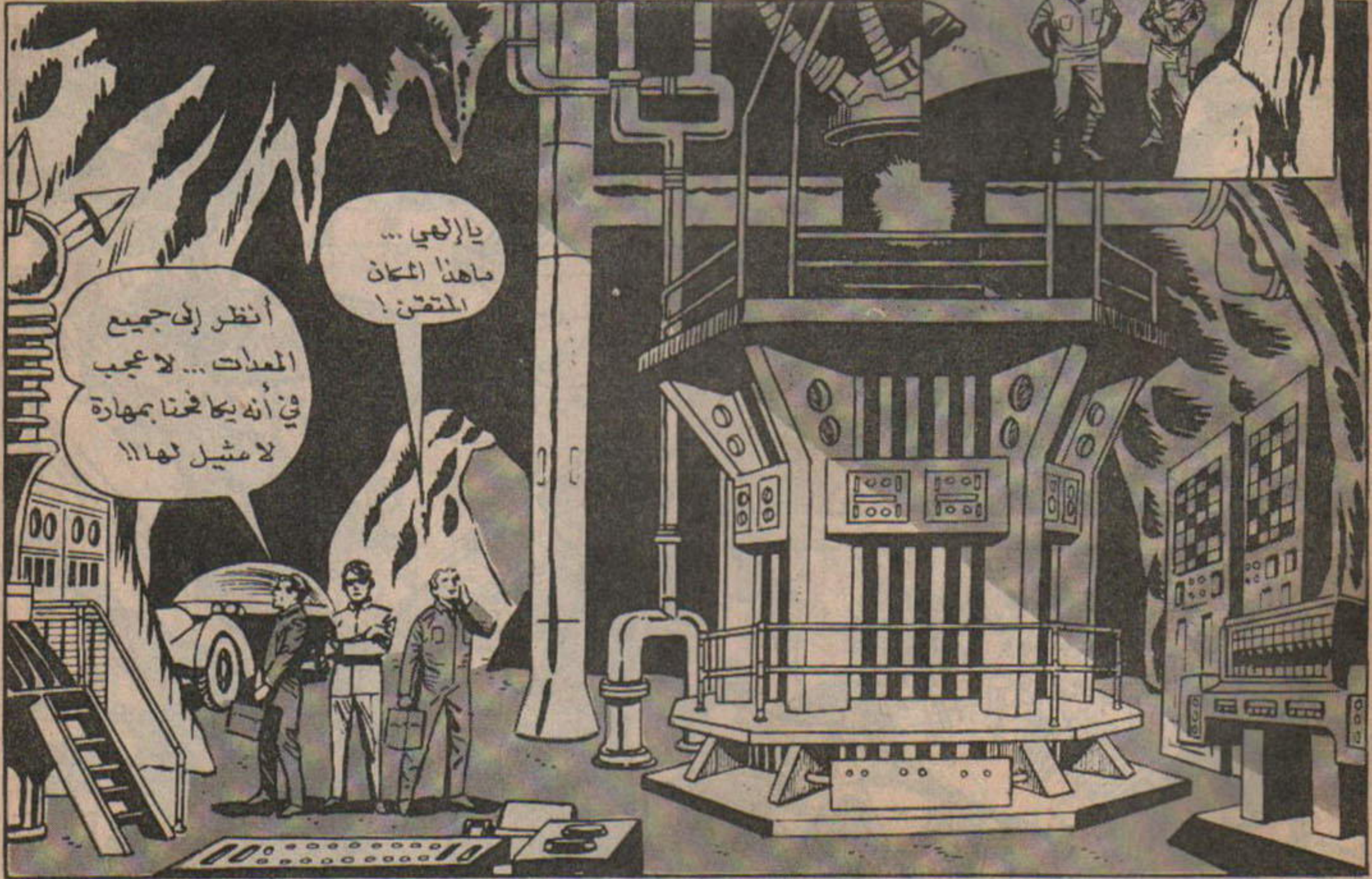


حطّمه  
يا "سقراط"!



دققت تلك اللحظة ...

عذرايك ... إن  
كهف الوطواط  
هو تحت منزل  
"صبيح" الثري  
لم يخطر ببالي أن هذا  
الشاب اللعوب هو  
الوطواط!  
إبتعدا  
قليلاً ...  
سأصوب أشعة  
دبابتي  
وأفتح باب  
الكهف!!



يا إلهي ...  
ما هذا المكان  
المتقن!  
أنظر إلى جميع  
المعدات ... لا عجب  
في أنه يكافئنا بمهارة  
لا مثيل لها!!



أنظروا بدقة يا رفاقي ، ولا تحفظوا كل  
شيء!!  
لقد انقضت العصابات  
أموالاً طائلة وهي تبحث عن قاعدة  
الوطواط السريّة!!  
وأما الآن بعد  
أن نتخلص من  
"الوطواط"  
وذاك الفتى!

سيصبح هذا  
المكان خاصتنا









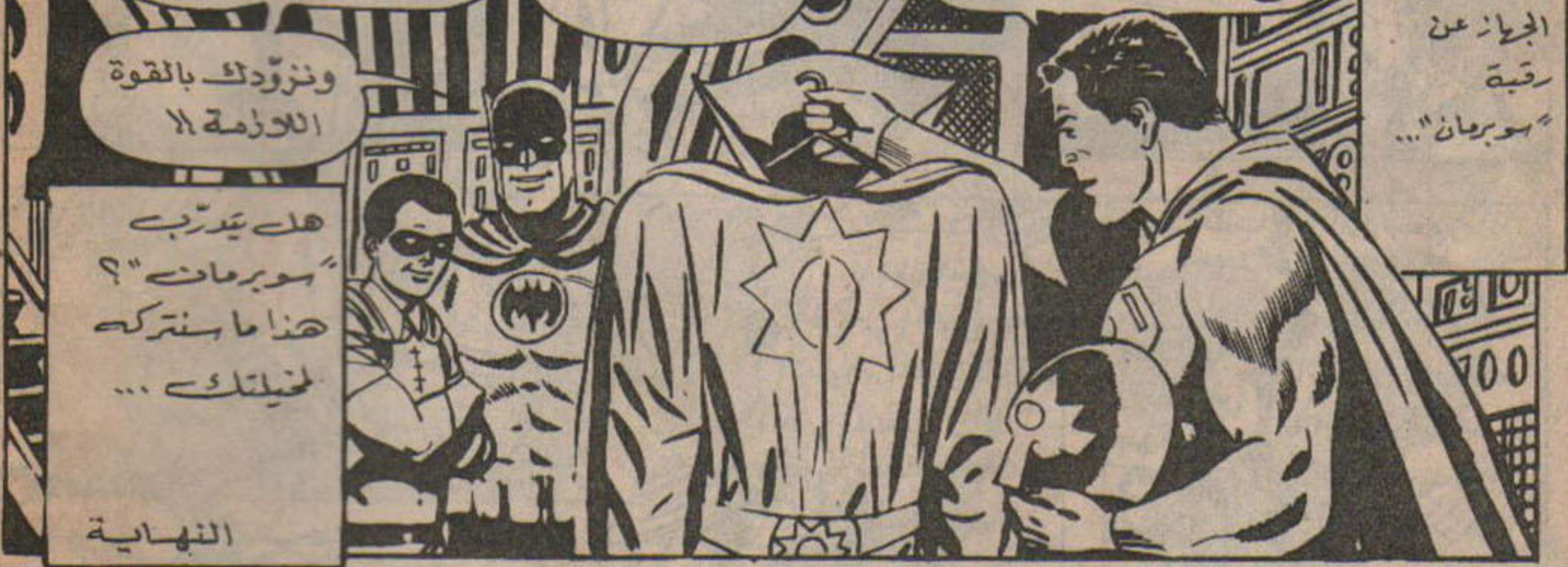


وَقَرَأْنَا  
مَا سَجَّلَهُ  
الْجَهَانُ فَعَرَفْنَا  
أَنكُم قَدْ وَصَلْتُمْ  
إِلَى كَهْفٍ  
= الْوُطُوأُ!

لاخوف منها... سأقتل  
بالتصباح الأخضر وأطلب  
منه أن يماح من  
ذاكرتهما ما يعرفان  
بخصوصي بواسطة  
خاتم القوة!



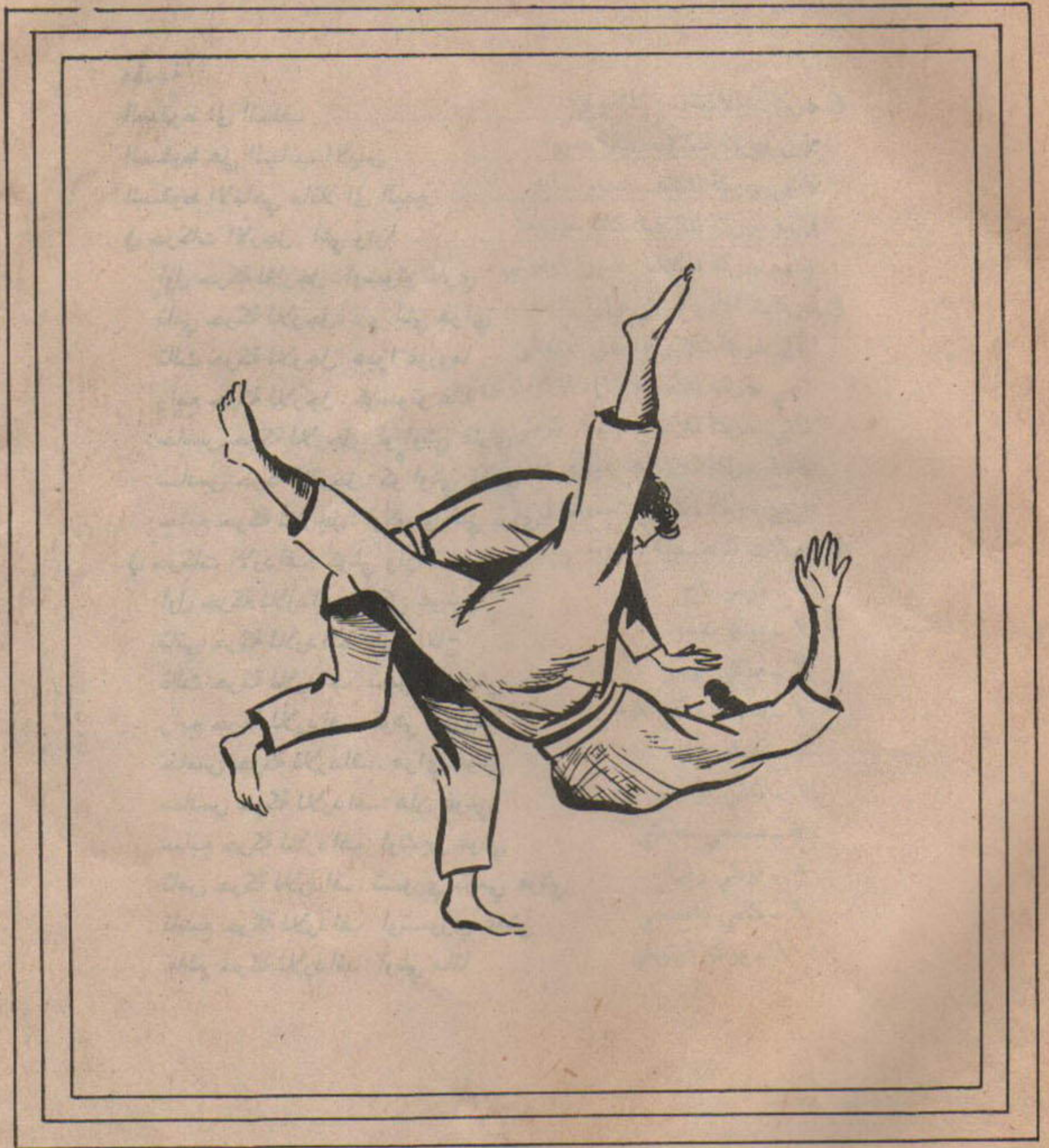
ہلے یدربے  
"سورمانے"؟  
ہذا ما سترکہ  
لخیلکے ...



أسرة التحرير  
بيروت ، لبنان



# جاذبات



الفن الياباني في الرياضة والمنازلة



# فهرس

صفحة

مقدمة

٥	السقوط الى الخلف
٦	السقوط على الجانب الايمن
٧	السقوط الامامي مائلا الى اليمين
٨	في حركات الأرجل: أشي وازا

	اول حركة للأرجل: أوسوتو غاري
	ثاني حركة للأرجل: دي أشي هراي
	ثالث حركة للأرجل: هيزا غوروما
	رابع حركة للأرجل: كوسوتو غاك
	خامس حركة للأرجل: أو أوشي غاري
	سادس حركة للأرجل: كو أوشي غاري
	سابع حركة للأرجل: أوكوري أشي براي
١٥	في حركات الأرداف: كوشي وازا

	اول حركة للأرداف: أوكي غوشي
	ثاني حركة للأرداف: كوبي ناج
	ثالث حركة للأرداف: تسوري غوشي
	رابع حركة للأرداف: كوشي غوروما
	خامس حركة للأرداف: هراي غوشي
	سادس حركة للأرداف: هان غوشي
	سابع حركة للأرداف: أوشيرو غوشي
	ثامن حركة للأرداف: تسوري كومي غوشي
	تاسع حركة للأرداف: أوتسوري غوشي
	عاشر حركة للأرداف: أوشي ماتا



٢٥ ..... في حركات الاكتاف: كاتا وازا

اول حركة للكتف: كاتا سيوا

ثاني حركة للكتف: سيوا ناج

ثالث حركة للكتف: كاتا غوروما

رابع حركة للكتف: سيوا اوتوشي

٢٩ ..... في حركات الاذرع: تي وازا

اول حركة للاذرع: تاي اوتوشي

ثاني حركة للاذرع (ا): اوكو اوتوشي

ثاني حركة للاذرع (ب): كوكي ناج

ثالث حركة للاذرع: هيزي اوتوشي

رابع حركة للاذرع: سوکوي ناج

٣٤ ..... في حركات التوضحية: سوتيمي وازا

١ - تومو ناج

٢ - يوكو تومو

٣ - ماكي تومو

٤ - سوتو ماكي كومي

٥ - يوكو غاك

٦ - تاني اوتوشي

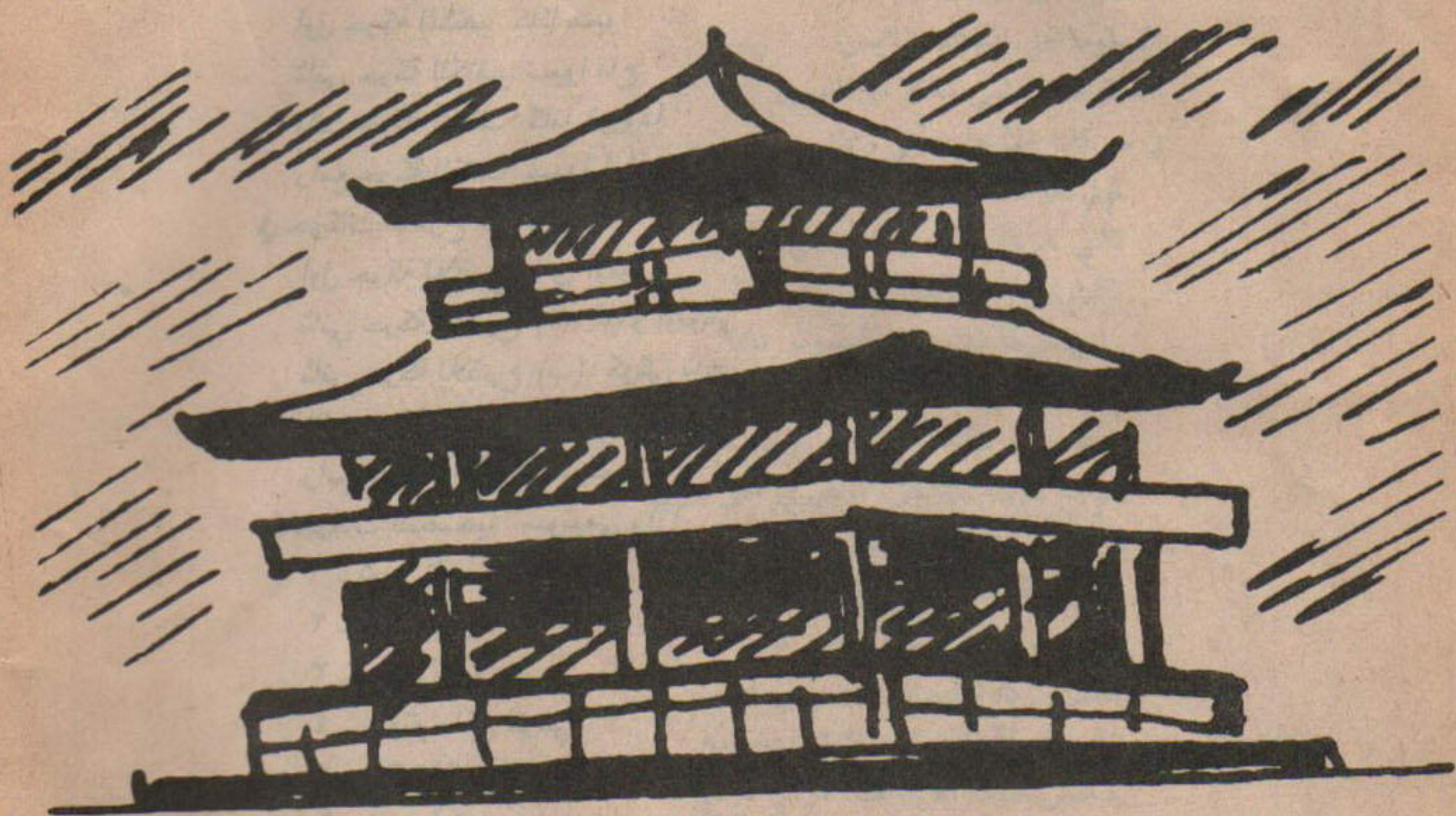
٧ - سومي غايشي

٨ - اوکي وازا

٩ - كاني باسامي

١٠ - يوكو اوتوشي







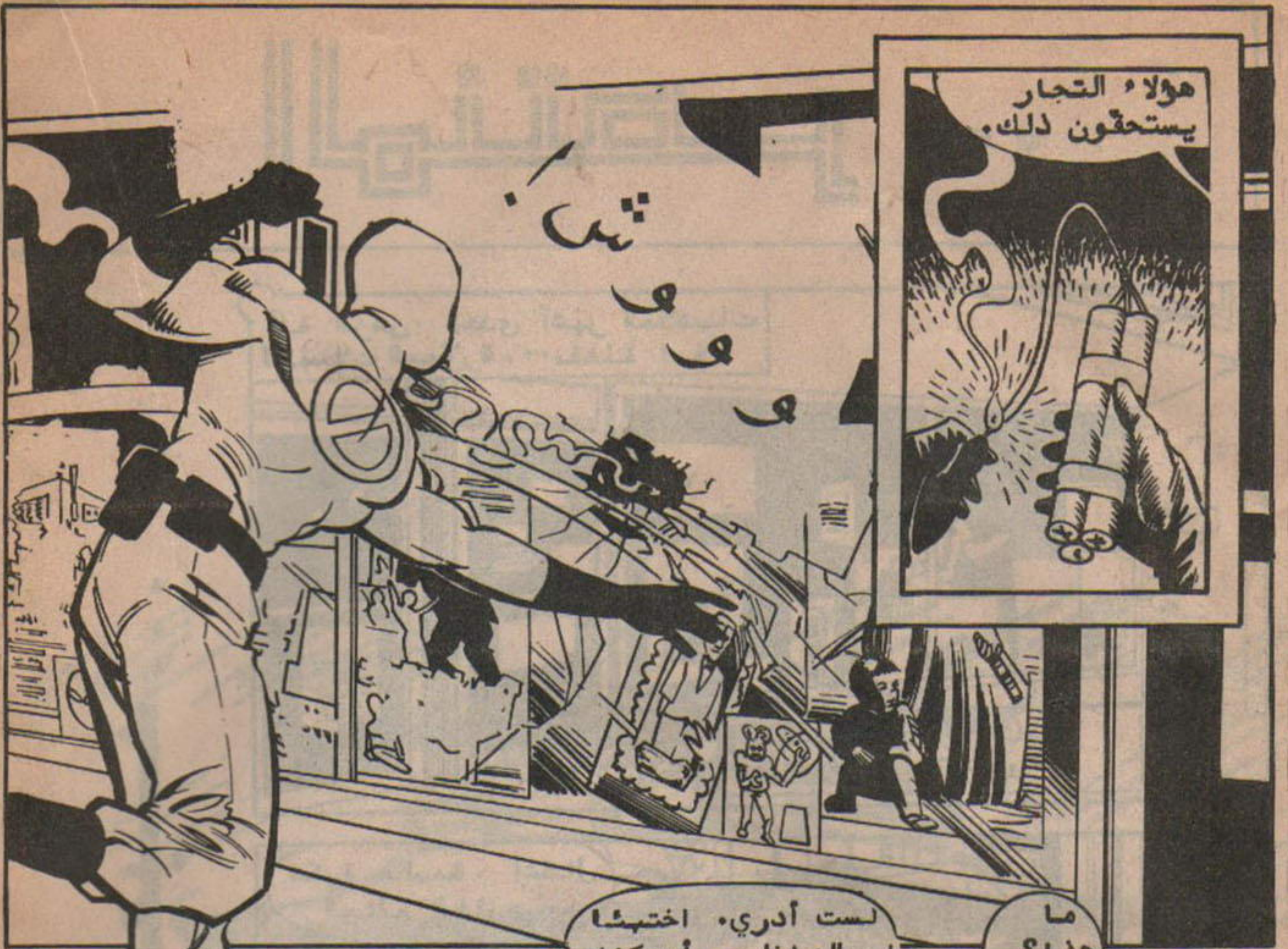
# المنتظر...



التفكير

الحقيقة الرابعة:









بالتأكيد. وأنا  
واشقي أننا لن  
نخيب ظنك.



اهتمامك مشكور.  
سوف نتصل بك يا  
سيد جهاد.  
آمل أن تتفهم أنني  
لن أساهم ماليا  
ما لم أتعرف  
على الفريق.

في مكان آخر  
من المدينة..



جهاد. إسمع. لقد  
نسفت مكتبة أخرى.



أنور. أعتقد  
أنني نجحت



"سأته الى  
هناك حالا.

مرعبه

صاحب المحل...  
قتل... ومراهقان  
أصيبا بجروح  
بليغة.



وهكذا  
كان...

لا شك  
أنها  
نفسها.

أنني أتساءل ما إذا  
كانت الجهة نفسها...  
الفاعلة.

ها هو  
صديقك الملازم  
سله...

وما الهدف من  
نسف هكذا مكتبة؟

كانوا يبيعون  
بعض الكتب المخصصة للكبار  
وهذا يكفي لإدانتهم.

وقد تركوا  
توقيعاتهم واضحا

لإعطائي  
الضوء الأخضر...

افعل ما  
تريد. ربما  
حان الوقت.

قتل  
رجلان...  
ربما  
أستطيع

وفي الليل... في  
مرآب جهاد...

لقد أحرقوا الكتب  
...وقرأها؟



وفي الليلة  
عينها...



مسكين  
ثقيت ...  
عجلتاه

أجل...  
إرفع يديك  
فورا.

سوف تسير أمامنا  
بهدوء وتفتح  
صندوقك.

هل تحتاج  
مساعدة.









"لا أعتقد أن  
الأمر سهل."

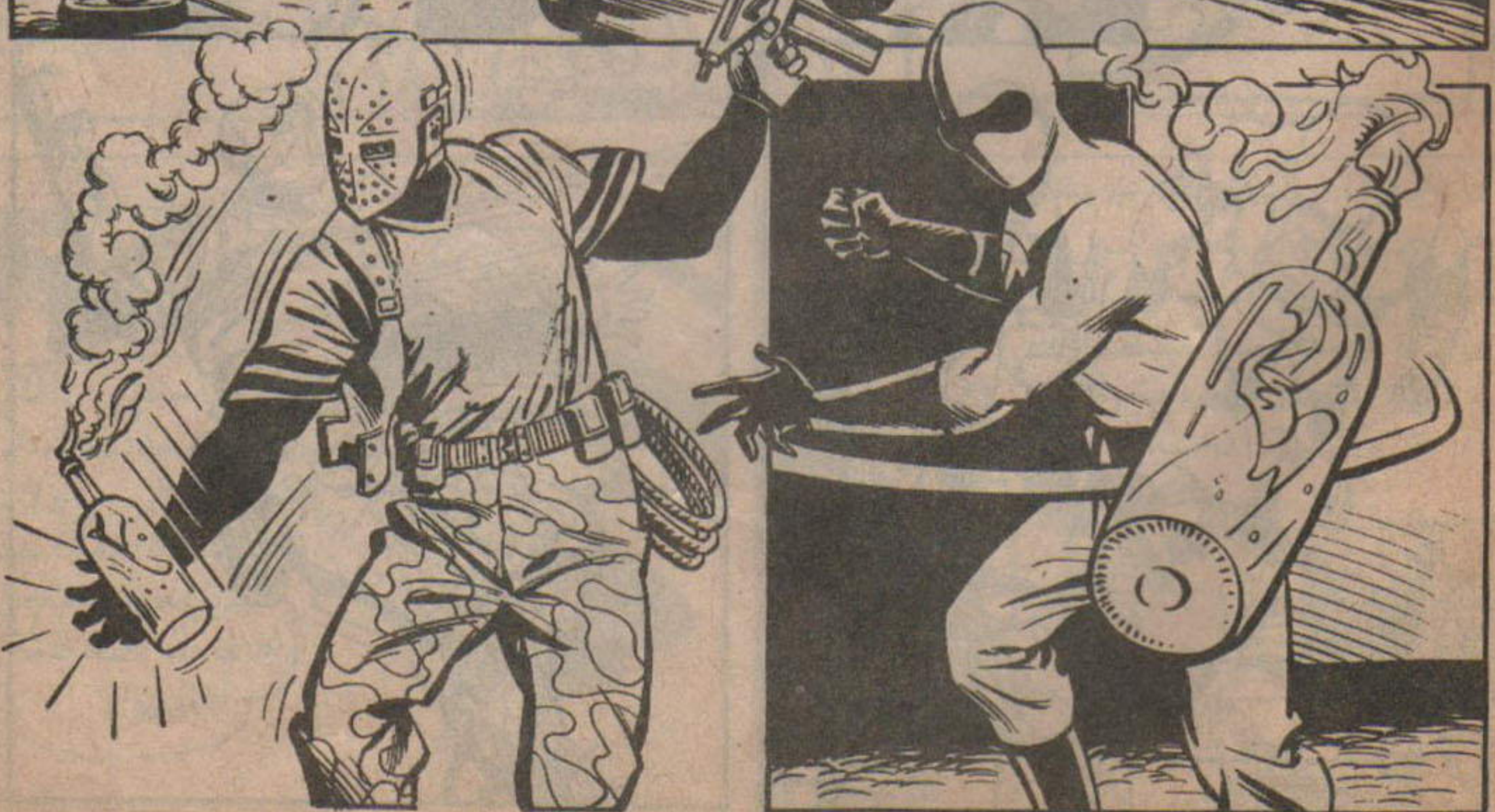


أحدهم  
قادم.

تعرف  
معه.



ابتعدوا  
عن هذه  
الشاحنة









# سوبرمان

## البطل الجبار





بعد تمثيل المشرب دخل الرجل الفولاذي إلى غرفة الملابس.

كان الزائر ليس سوى "نديم هاشمي"، المحرر في دار الكوكب اليومي...

هه؟ ما سيب ارتداء هذه البذلة وما سيب يجيئك إلى "هوليود"؟

جئت لأجل مهمة... ولعلمي أنك هنا قصدتك لأطلب نصيحتك بخصوص فتاة قابلة في الطائرة ودعوتها لمرافقتي الليلة إلا...

سأحاول أن أساعدك ولكن لماذا لبست بذلة؟



لا تقلق يا نديم، لا تتوقع أن تفوز بقلوب جميع الفتيات، وأرجوك أن تترك البذلة في مكانها لتلاويحتاجها بدليلي بالتمثيل!

لا أظنك تمنع في ذلك... لقد رأيته الفتاة وأنا جالس في الطائرة، كيف سيكون شعورها عندما تكتشف أنها أطول مني؟

من يعلم؟

بالطبع!



في طريقه من غرفة الملابس إلى الخارج...

لا أظنهم بحاجة إلى الجريمة بعد انتهاء تمثيل الفيلم، ولا أعتقد أنهم سيمانعون إذا اقترضتها... لأن بعد أن زاد طول قامتي، لن تمثيل فتاتي بالظهور في...

داخل غرفة الملابس، بينما كان "نديم" يعلق البذلة...

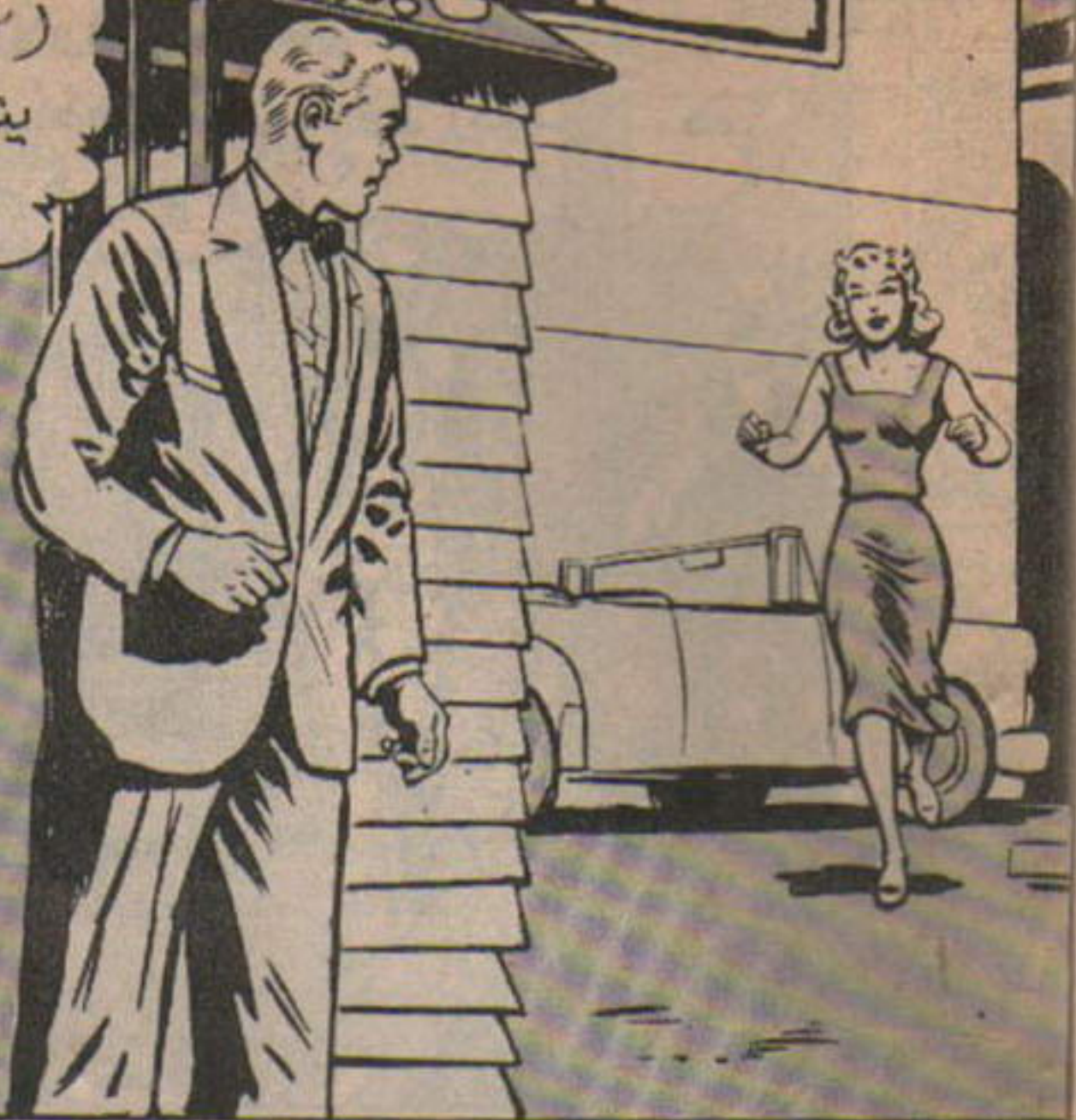
هه؟ هذه الجريمة تستخدم لفيلم القصة الخيالية، التي رأيت مشاهدتها حال وصولي إلى هنا، وهي مصنوعة كالطواله... آه... خطرت في فكرة!





هذه مارلين، أيجل  
فتاة في هوليوود!!

إنها أجمل من الفتاة  
التي سأرافقها الليلة...  
(يتحسر) الإنسان  
يتوق دائماً لمرافقة  
الجميلات !!



أنظر إليّ ...  
ألا تشعر أننا  
خلقنا للعيش معاً  
لماذا  
لا تتزوجني ؟

أقول... ولكن هذا شيء  
مستحيل!



كان عايي أن أعلم  
ذلك ! مسأترك ولين  
أضاهيقك بعد الآن !

كيف حدث ذلك؟  
أظن "سوبرمان" قد دبّر  
هذه الخطة، كي ينسيني قلقي  
بخصوص فتاة الليلة!



ولكن عندما ما "نديم" نحو الفندق ، حدث شيء في مكان التصوير  
السينمائي ...

إلتقط الصورة  
الآن... مشهد  
ثوبيرمان يلحم  
الحديد بيديه



فجأة... سمع صراخ من مكان مجاور، فسقط  
"سورمان" نظرو الخارجه ليستفهم منهم

آه... انجيرة!

يا الهي... سقطت حارثين في  
الحوض المائي بالتماسيح التي  
سربها من أجل الفيلام!









إن ملامح وجهي جذابة ولم ينقصني شيء سوى قليل من الطول... وأما الآن فلن تستطيع أي فتاة على مقاومة هذه الجاذبية النادرة!!



أنظري إلى هذا الأبله!

كم أنا مسرور لأن رفيقتي ليست هنا، وإلا كانت وقعت في حبه! هاهاها!

أرجوك أن تتأمل منظر ك يا جميل في مراتك المرة القادمة، بدلاً من الوقوف هنا، وعقولة السيرة على الرصيف!!



لربعد عني... البوليس مثل غيره من الناس يحب مشاهدة أميرة "بورفيا" وهي تتجول في مباني شركات السليخا!!

ولكنك لا تفهم أيها الضابط... أنا...



فجأة... قبل أن تمر الزائرة الملكية "بنديم"...

الأميرة توقفت من أجلك... هذه أشياء لا يصدقها العقل! أوقف السيارة... هذا هو الرجل الذي أبحث عنه... أريد أن أحادثه وحدي!



وأما "بنديم"، فقد أصبح العتامة الفتيات به أمراً عادياً...

آه... هذا تماماً ما قالت لي "مارلين"... أظن الأميرة تريد أن تتزوجني... لا مانع من أن أصبح أميراً!!

طاعت خلال السنوات الماضية بقارس أحلامي والآن لن أدعك تفلتي من يدي!!



ولكن بما أنني وصلت إلى هذا الحد من الجاذبية، فلا داعي للتسرع من يعلم؟ ربما قابلت ملكة جميلة فأتزوجها وأصبح ملكاً!!





بالرغم من النجاش الذي لاقاه "نديم"، لكنه لم ينس مواعده مع الفتاة ...



أعطني مهلة كي أفكر بالأمر... تذكر، إذا خيبت أُملي بعد ذلك سأقتل بك!!  
سأموت من شدة اليأس!



تخلص "نديم" من المعجبات وانطلق نحو الشارع ومن ثم إلى الفندق ليفكر في حاله ...



أومله "نديم" أن يدخل حجرة الهاتف عندما ...





ضغف "نديم" على زر ساعة الدباسة، التي لا يسمعها ريندا  
سوى الرجل الفولاذي ...

هل تنتظراني أن أتقاتل معكما  
في آن واحد؟ لماذا لا تسحب القرعة  
ولنرى من منكما يحصل على الرقم الأعلى  
لا... أنا لا أسحب القرعة،  
وعلى أي حال من يعلم ربما  
خدعني هذا الرجل؟



هل تقصد أنني خائن؟  
أسمع يا رجل، سأبدأ أولاً  
بمقاتلتك ثم أنتهي  
"بنديم"!!

تفضل وحاول  
ذلك أيها الوقح!!



في أثناء ذلك، بتي "سوبرمان" دعاء "نديم"...

من يعلم ماذا حدث "لنديم" الآن،  
خاصة بعد محاولة الامتساح التي قامت  
بها "مارلين" وفكرة الزواج التي عرضتها  
عليه الأميرة!!



بعد لحظة... تحت غزفة "نديم"...

تعارك الرجلان  
فنسقطا مغمياً عليهما، بالرغم  
من أن مهنتهما كانت مقاتلي  
أنا، لم أكن بالحققيقة  
بحاجة إلى "سوبرمان"!



في تلك اللحظة... أنظري إليهما يا "سوزان"...

أخي وخطيبك، لقد أنذرتكما ألا  
يهاجما "سوبرمان"!

انتهي يا هانية...  
ألم نقسم أن نبقى  
شخصية "سوبرمان"  
الثانية سرًا!!



آسفة لأننا تصرفنا بهذه  
الميوعة يا سوبر... أقصد  
سيد "حامى"... ولكن  
عندما أفشت "مارلين"  
خبر شخصيتك السرية  
لم نقالك أعصابنا!

يا إلهي... كيف  
تخيّل الناس أن  
"نديم" هو أنا؟







ماهي الفوارق العشرة بين الرسمين ؟

